

LEHMFARBE

ANWENDUNGSBEREICHE

Die Naturton Lehmfarben wurden speziell für das Streichen von Lehmputzoberflächen entwickelt. Sie sind eine streichfähige Mischung von Ton, Lehm und Sand. In diesen biologischen Farben sind keinerlei Lösungsmittel oder ähnliche Mittel enthalten. Die natürliche Färbung der verwendeten Ton und Lehmarten wirkt als Farbpigment. Eine Abtönung mit Farbpigmenten ist möglich.

UNTERGRÜNDE

Die Naturton Lehmfarbe ist für den Innen-Raum-Bereich ausgelegt. Geeignete Untergründe sind Lehmputze, mineralische Putze, Gipskartonplatten, Gipsfaser-platten und feste, gut haftende Anstriche. Auf alten Dispersionsanstrichen nur nach Anlegen von Probeflächen mit positivem Ergebnis geeignet.

Die Naturton Lehmfarbe härtet nur durch Trocknung aus. Daher muss eine ausreichende Belüftung während der Trockenzeit gewährleistet sein. Bei guter Wasseraufnahme des Untergrundes ist die Naturton Lehmfarbe besonders gut verarbeitbar.

Für feuchte Oberflächen sind die Lehmfarben nicht geeignet.

ZUSAMMENSETZUNG

Ton, Lehm, Feinsande, Stärke

Alle Inhaltsstoffe sind natürlicher Herkunft. Das Bindemittel bilden Ton und Lehm in Verbindung mit Stärke.

TECHNISCHE DATEN

Pulver zum Anrühren mit Wasser gut zu verarbeiten, hoch diffusionsoffen, gute Deckkraft

Farbtöne: weiß, creme, marmorweiß, ocker, rot, braun

Andere Farbtöne durch Verwendung von Pigmenten erzielbar, mehrfach überstreichbar.

Lagerung: Kühl und trocken gelagert ist das Farbpulver mindestens 3 Jahre haltbar. Farbreste können problemlos kompostiert oder trocken zum Biomüll gegeben werden.

Verbrauch: Ca. 300 bis 450 g/m² für zwei Anstriche. Die angerührte Farbe kühl gelagert kann innerhalb von 24 Stunden problemlos verarbeitet werden.